

## ¡Coyongos en peligro!

Por: Carlos Cepeda Danies ([carloscapedadanies@gmail.com](mailto:carloscapedadanies@gmail.com))

El pasado 3 de marzo de 2010, como último evento de la exposición "*El Arte de Apremiar el Carnaval*" del MAUA (Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico) sobre fauna carnavalesca, tuvo lugar un conversatorio que nos mostró la dura realidad de los Coyongos y las demás especies de la danza en su entorno natural. La charla se llamó "Coyongos, pasado y presente en el Caribe Colombiano", a cargo de Baltasar Sosa director de la danza 'Los Coyongos' y el biólogo Rafael Borja, que nos facilitó algunas imágenes y nos enseñó muchas cosas valiosas desde el punto de vista biológico y ecológico, que pueden ayudar a mejorar la danza tradicional.



En la charla se escuchó la relación que existía entre los comportamientos naturales de éstas aves acuáticas del Caribe, (migraciones, alimentación, cortejo y apareamiento, cooperación entre especies) antes numerosas, y las prácticas de caza de los pescadores, décadas atrás. Como imitación de ese comportamiento natural y humano, los niños de la región inventaban juegos, y los campesinos crearon la danza de los Coyongos hace unos 200 años, en la depresión Momposina.

Hoy ecoturistas y ornitólogos extranjeros pagan grandes sumas por ver Gurullones y Coyongos en su entorno natural, muy escasos, y que antes eran un espectáculo diario que dio a los pescadores la falsa idea de que nunca se iban a acabar.

Aunque suene repetitivo y desanime, hay que decir que la degradación de su hábitat y la caza indiscriminada han amenazado y amenazan la diversidad de nuestra región. **Pero hay oportunidades, y Alas Pa' Los Coyongos dará su granito de arena para salvar al Coyongo y sus compañeros de paseo.**